SAÔNE COUNTRY
Association de danse Country
333 rue de la Mairie
01480 JASSANS RIOTTIER
Site : http://www.saonecountry.com
Tel : 04 74 67 32 08 ou 04 74 00 85 97
Courriel : saonecountry01@orange.fr

HEART OF AN ANGEL FOR 2

Chorégraphe : Sylvia Priestley
Traduction : Saône Country
Line dance : 48 temps, intermédiaire facile, valse en couple

♫ : **Heart Of An Angel** par **Modern Talking**
I'm Movin' On par **Rascal Flatts**

Position: Side-by-Side (Sweetheart) LOD. Pas identiques pour les 2 partenaires.

BASIC FORWARD, BASIC BACK, FORWARD ½ TURN LEFT, BASIC BACK
1-3 Avancer PG, PD rejoint PG, PG sur place
4-6 Reculer PD, PG rejoint PD, PD sur place
Lâcher les mains G et mains D passent au-dessus de la tête de la F.
7-9 Avancer PG, ½ tour à G et reculer PD, PG rejoint PD
Reprendre les mains G en left side-by-side position (RLOD)
10-12 Reculer PD, PG rejoint PD, PD sur place

STEP, SWEEP TWICE, FORWARD, POINT, BACK, POINT
1-3 Avancer PG, sweep PD d'arrière vers l'avant sur 2 temps en gardant le PDC sur PG
4-6 Avancer PD, sweep PG d'arrière vers l'avant sur 2 temps en gardant le PDC sur PD
7-9 Avancer PG, PD touche à D, pause
10-12 Reculer PD, PG touche à G, pause

TWINKLE ¼ LEFT, WEAVE, SLIDE, DRAG TWICE
1-3 PG croise devant PD, ¼ tour à G et reculer PD, PG à G
4-6 PD croise devant PG, PG à G, PD croise derrière PG
7-9 PG à G, drag PD vers PG sur 2 temps en gardant PDC sur PG
10-12 PD à D, drag PG vers PD sur 2 temps en gardant PDC sur PD

FORWARD, POINT, BACK, POINT, FORWARD 1+ ¼ TURN LEFT
1-3 Avancer PG, PD touche à D, pause
4-6 Reculer PD, PG touche à G, pause
Lâcher les mains G et passer les mains D au-dessus de la tête de la F.
7-9 ¼ tour à G et avancer PG, ½ tour à G et avancer PD, reculer PG
Lâcher les mains D et reprendre les mains G et reprendre les mains D en right side-by-side position (LOD).
10-12 Reculer PD, ½ tour à G et avancer PG, avancer PD

Recommencez depuis le début et n'oubliez pas de ☺

Les pas ci-dessus sont donnés pour une danse en cercle. Si vous voulez la danser en ligne, →

→ ne faites pas le ¼ de tour à G sur le temps **43** et n'oubliez pas de faire le tag suivant (sur la musique Modern Talking Track)

TAG
Sur la musique Modern Talking Track, après les murs **2** et **6** :

REPEAT THE FIRST 6 COUNTS OF THE DANCE
1-3 Avancer PG, PD rejoint PG, PG sur place
4-6 Reculer PD, PG rejoint PD, PD sur place